



## Els ametlers es moren

Un fong letal ha afectat ja cinc-centes hectàrees d'ametlerar al Llevant de Mallorca

Presentades les trenta obres que conformaran la cartellera de la XIV Fira de Teatre de Manacor



Andreu Bauzà ens parla de l'ensenyament del català a Praga

Vilafranca llançada cap a les festes: els melons estan preparats



MENÚ DIARI

RESTAURANT

## ES CRUCE

CUINA TÍPICA MALLORQUINA  
VILAFRANCA TEL. 971560073

PENSA-HO...  
TRIA  
PRODUCTES  
LOCALS

PENSA-HO...  
TRIA  
PRODUCTES  
LOCALS

PENSA-HO...  
TRIA  
PRODUCTES  
LOCALS



**Perquè som el que menjam.**

[www.illesbalearsqualitat.com](http://www.illesbalearsqualitat.com)

GOVERN  
de les ILLES  
BALEARS

[www.caib.es](http://www.caib.es)

Conselleria  
d'Agricultura i Pesca



Edita  
QUINZE DIES CENT PER CENT. SL  
NIF: B57158941

Cent per Cent  
Revista d'Informació Setmanal  
núm. 337- 4 de setembre de 2009

Antoni Riera  
**Director**

Catalina Cortès  
Càndida Vives  
**Redacció**

Miquel Amer  
Guillem Barceló  
Miquel Àngel Cabrer  
Miquel Cladera  
Margalida Cortès  
Xavier Espinar  
Antoni Galmés  
Llorenç Gibanel  
Montserrat Nadal  
Daniel Perelló  
Toni Planissi  
Andreu Sansó  
Cati Serra  
Miquel Serra  
Paula Sitges  
Salvador A. Tàrraga  
Maria del Mar Vanrell  
**Col·laboradors**

Àlex Marín  
**Imatge i disseny**

971 55 94 97  
**Redacció**

Marina Giménez  
635 661 153  
publicitatcentpercent@gmail.com  
**Publicitat**

Carrer de n'Amador, 1  
07500 Manacor Illes Balears  
Telèfon: 670958782  
Fax: 971 83 49 14  
**Administració i subscripcions**

Adreça electrònica:  
[revistacentpercent@gmail.com](mailto:revistacentpercent@gmail.com)

*Cent per Cent* pretén ser un mitjà  
informatiu plural i independent. L'opinió  
de la revista queda reflectida  
únicament a l'article editorial. L'opinió  
dels col·laboradors no és compartida  
necessàriament per la publicació

## El misteriós èxit mediàtic d'un grip sense morts

Des del nostre petit refugi manacorí costa de vegades entendre com es llancen les campanyes informatives globals. Què fa que durant algunes setmanes no ens aturem de parlar d'un tema? Com s'enceta la paranoia? Com neix la histèria? Qui genera la notícia? Qui la pensa? Com es vehicula? Al segle XVIII una passa de grip va reduir poderosament la densitat de població arreu d'Europa. El 1918 un grip fort també va fer estralls entre la població. Són referents presents en la memòria històrica de la gent. En deu anys d'existència, la grip aviària ha provocat 250 morts, però en parlarem dia sí i dia també com si Europa hagués de tornar dos segles enrere i les persones haguessin de morir pels capdecantons com moren els conills de mixomatosi, en una plaga irrefrenable i terrible que canviaria els destins del món. Tanmateix, l'apocalipsi no arribà i a banda d'alguns milers de pollastres sacrificats, moriren, en tot el món, 25 persones a l'any per aquesta casta de grip.

Ara, fa mesos que, altra vegada, ens fan viure obsedits per un grip que en un principi anomenaren porcí i que ara rep el nom de "nou" o "A". Els morts per aquesta nova varietat vírica es compten a Mallorca amb els dits d'una mà i sempre són persones amb altres dolences, sovint respiratòries.

Mentrestant, les autoritats, mediatitzades per la pressió mediaticofarmacèutica i per un postís sentit de la responsabilitat, insisteixen a trobar plans de prevenció, com ara la vacuna. El conegut Tamiflú es presenta com la salvació que s'haurà d'administrar a un trenta o un quaranta per cent de la població, mentre les prediccions més

# Editorial

optimistes ens adverteixen que una de cada tres persones es veurà afectada per la malaltia. Hom s'ha aturat a pensar quants de morts hi ha cada any a causa del grip comú? I quin espai mediàtic ocupa això? De fet, fonts mèdiques contrastades afirmen que de moment, tant pel que fa a virulència com a mortalitat, el grip nou no ha aconseguit superar les xifres del grip comú. Les preguntes que fèiem al principi d'aquest article tornen a sorgir. És trist que ens haguem de malfiar sempre, però en un món comandat pels doblers, sembla que la cobdícia humana no té límits. I resulta que hi ha moments que tothom voldria ser fabricant de medicaments, si es pogués inventar una malaltia nova cada any, és clar.

### Tornam a la normaltat

Acaba l'estiu, torna l'escola, i torna Cent per Cent, també, a la seva habitual presència setmanals a les cases dels manacorins i als quioscs. Bentornats a l'activitat.



**[www.centpercent.cat](http://www.centpercent.cat)**

També a internet, és clar.



Representants de les institucions i responsables de la Fira presentaren aquesta XIV edició.

## La XIV Fira de Teatre de Manacor arriba amb una trentena d'espectacles

Més de 9.000 espectadors passaran pel Teatre entre el 18 i el 27 de setembre

### C. Cortès

El Teatre de Manacor és a punt d'obrir les seves portes de bat a bat per deixar fluir l'espectacle que del 18 al 17 de setembre oferirà la XIV Fira de Teatre de Manacor, que comptarà amb la presència de més de 9.000 espectadors.

La Fira està composta enguany per 30 espectacles que provenen en gran part de les Illes Balears, Catalunya i el País Valencià, però també es podrà veure un espectacle de Madrid i un de França. Aquest darrer és, precisament, una de les tres obres de teatre de carrer que es podran veure per les places manacorines.

*Els nois de la història*, dirigida i protagonitzada per Josep Maria Pou, serà el muntatge encarregat d'obrir per primera vegada el teló d'aquesta catorzena edició de la Fira, però al llarg dels nou dies intensius de teatre es podran veure obres com *La infanticida* i *Germana Pau*, del Teatre Romea, *Cel·la 8*, de Catorze Produccions i TIC Teatre, *Maria?*, de Res de Res i En Blanc, *Nelly Blue*, de T de Teatre i Los Tigres, *Ganes de Mus*, de la companyia Petita Pàtria, *Extremis*, de Produccions de Ferro, *Product*, de la Troca, o *Hamlet*, de La Perla 29, entre moltes altres.

La Fira de Teatre fou presentada



30 espectacles conformen la Fira d'enguany.

dilluns amb la presència del gerent del Teatre de Manacor, Tomeu Amengual, el batle de l'Ajuntament de Manacor, Antoni Pastor, el director insular de Cultura del Consell de Mallorca, Maties Garcia, la directora de La Caixa de Manacor, Margalida Pericàs, i el delegat de Teatre del Govern de les Illes Balears, Pep Ramon Cerdà, qui remarcà que la Fira de Teatre de Manacor "és un dels puntals del món teatral de les Illes i de tot l'estat i és l'eix sobre el qual recau la projecció exterior, ja que assistiran a la fira nombrosos programadors".

Maties Garcia recordà que Manacor "sempre ha apostat per acostar el teatre tant a la societat

manacorina com a tota l'illa, i amb això el mínim que podem fer les institucions és ajudar econòmicament". D'altra banda, el batle Antoni Pastor afirmà que per la propera edició de la Fira "esper que ja puguem gaudir de l'Auditori" i afegí que "180.000 euros és un pressupost generós en temps de crisi, però Manacor és un referent cultural a nivell estatal i l'esforç econòmic val la pena".

Com a novetat d'enguany, se celebraran dues taules rodones amb la participació de diferents professionals de les arts escèniques.

El Teatre de Manacor ofereix, com sempre, un temptador abonament de 10 espectacles per 60 euros per als més interessats.



Moment de la cloenda de l'Escola d'Estiu d'Ensenyants d'enguany.

## Més de 80 mestres han alimentat la seva creativitat a l'Escola d'Estiu d'Ensenyants

El Moviment de Renovació Pedagògica ha triat Manacor per dur a terme els cursos

**C. Cortès**

“La creativitat és innata? I un rave!”. Amb aquest lema presentava l'associació Moviment per a la Renovació Pedagògica l'Escola d'Estiu d'Ensenyants de Mallorca que enguany s'ha celebrat al col·legi Jaume Vidal i Alcover de Manacor.

El passat divendres l'Associació posà punt i final a la intensa setmana. Toni Borràs, un dels components del secretariat d'aquest Moviment, explicà que a partir d'aquest moment “farem un recull de les opinions dels alumnes i prendrem nota de les seves propostes de millora per tal d'aplicar-les en anys següents”. Tot i que enguany hi ha hagut menys participants que el que solia ser habitual pel fet que no se celebrava a Palma, afirma, “tant els professors com els alumnes han quedat molt satisfets de com s'han duit a terme els cursos”.

És el primer any que l'Escola d'Estiu d'Ensenyants dedica tots els seus cursos a un únic tema, i és que “la creativitat és importantíssima per a l'educació, i allò que hem volgut fer ha estat donar recursos als mestres



Part del secretariat del Moviment per a la Renovació Pedagògica.

perquè puguin despertar la creativitat dels infants”, explica Borràs.

Així, més de 80 mestres han participat als cursos “Ecoart”, “Audició musical activa”, “L'astronomia com a recurs didàctic”, “Contem coses amb el cos?”, “La vida com a obra d'art. La humanitat com a projecte”, “Alguns àmbits de (re)creació matemàtica”, “English through stories”, “La creativitat més enllà de la plàstica” i “Taller d'introducció al

clown”. Tots els cursos han estat impartits per professionals en el tema de l'educació i, a més, han estat complementats amb xerrades gratuïtes també lligades al fil conductor de l'escola, com “La vida com a obra d'art i la humanitat com a projecte creatiu”, a càrrec d'Angélica Satiro, o “Escoles d'avui”, experiències educatives diverses amb la participació de l'Ecoescola Sa Llavor, Escoleta Waldorf i CP Sa Pobra.

# Col·laboració



WILDVIEW 07-22-2009 22:29:03

L'ós rentador és un depredador potencial del ferreret, entre d'altres.

## Troben un ó s rentador a la finca pública de Planícia

CpC

Un exemplar d'ós rentador va ser trobat la setmana passada pel personal del Paratge Natural de la Serra de Tramuntana gràcies als dispositius autònoms de fototrampeig, a la finca pública de Planícia.

Aquesta espècie, juntament amb el coati, són les dues darreres espècies de mamífers que han arribat a les nostres illes. Les dues suposen un greu perjudici per a la biodiversitat del paratge natural de la Serra de Tramuntana i, per extensió, de l'illa de Mallorca.

L'ós rentador (*Procyon lotor*, *Linnaeus*) és una espècie nordamericana que pot arribar als 6 quilograms de pes i viure uns 13-16 anys, depenent de les condicions ambientals. Aquest animal s'alimenta d'una gran multitud de recursos tròfics i es pot dir d'ell que és un autèntic omnívor, malgrat que s'inclogui dins el grup dels mamífers carnívors com el mart i la geneteta, tot i

que en una família diferent: els prociònids. En aquesta mateixa família també hi trobem una altra espècie exòtica recent arribada a Mallorca: el coati (*Nasua nasua*, *Linnaeus*).

Durant els mesos més calorosos, l'ós rentador freqüenta els punts d'aigua com ara torrents, basses i safareigs, generalment al vespre i a primera hora del matí, que és quan té més activitat.

La problemàtica que s'associa a aquesta espècie és principalment la depredació sobre nius d'ocells, amfibis (pot afectar poblacions de calàpets i ferrerets), sauris i dragons, entre d'altres. espècies. Cal afegir, a més, que l'ós rentador és considerat al nord d'Amèrica com un dels majors portadors de ràbia.

Justament per això, la conselleria de Medi Ambient ha sol·licitat la col·laboració ciutadana per a la localització d'aquest i altres exemplars de l'espècie.

## Medi Ambient dona

### 12.000 € a Ciències

### Ambientals de la UNED

CpC

Els estudis de la llicenciatura de Ciències Ambientals que s'imparteixen a la Universitat Nacional d'Educació a Distància (UNED) comptaran amb una aportació de 12.000 euros per part de la conselleria de Medi Ambient, gràcies al conveni signat entre el conseller Miquel Àngel Grimalt i el director del centre, Miquel Àngel Vázquez.

La UNED a les Illes Balears imparteix la llicenciatura de Ciències Ambientals des del curs acadèmic 2004-2005 i té un total de 109 alumnes, dels quals el 25 per cent són de Menorca, Eivissa i Formentera. Aquesta llicenciatura obliga els seus estudiants a desenvolupar pràctiques especialitzades de laboratori. És en aquest darrer aspecte que la Conselleria de Medi Ambient contribueix, a través de l'Agència Balear de l'Aigua i la Qualitat Ambiental (ABAQUA).

Aquests 12.000 euros es destinaran a l'adquisició de material docent i de laboratori, i a la incorporació de noves tecnologies, que són fonamentals en els estudis de les Ciències Ambientals. A més, Conselleria i UNED impulsaran la investigació en educació ambiental, intercanviaran informació i assessorament en aquesta matèria, realitzaran activitats pràctiques presencials dels alumnes en la xarxa d'espais naturals protegits i col·laboraran en l'organització i difusió d'activitats educatives relacionades amb el medi ambient i la sostenibilitat.

Aprofundir en el coneixement dels recursos naturals, tant per part dels tècnics de la Conselleria com per part d'investigadors externs, resulta essencial a l'hora de garantir una bona gestió de l'entorn natural.



## El fong *Eutyposis* mata els ametlers del Llevant de Mallorca i ja afecta 500 hectàrees

**Daniel Perelló**

Els camps d'ametlers de bona part Llevant de Mallorca no donaran cap fruit aquesta tardor a causa de l'atac d'un fong anomenat *Eutypa armeniacae* o eutiposis. Aquest organisme s'ha escampat molt ràpidament pels camps d'ametlers de Sant Llorenç i Son Servera i amenaça d'arribar també a la zona de Manacor, concretament a Portocristo.

La diagnosi dels arbres afectats és la pitjor: l'eutiposis causa la mort de tots els ametlers que ataca i deixa darrere seu un panorama desolador de centenars d'arbres que no treuran cap flor el proper hivern. De moment, hi ha unes 500 hectàrees afectades entre els dos pobles i 2000 hectàrees marcades on els tècnics de la Conselleria d'Agricultura i Pesca estudien possibles infeccions.

Aquest fong actua als ametlers de la zona del Llevant des de fa quatre anys. Durant la passada primavera, però, s'ha escampat amb més rapidesa que mai. Una de les possibles causes d'aquesta infecció massiva podria ser el grau elevat d'humitat. Segons Toni

Martorell, cap de servei de l'IRFAP (Institut de Recerca i Formació Agrària i Pesquera de les Illes Balears), la gran quantitat de pluges de l'hivern i la primavera passades podrien haver causat la ràpida proliferació del fong.

### De la vinya a l'ametla

El fong *Eutyposis* ha existit sempre però mai no havia estat tan letal. De fet, és una de les tres malalties més comunes que afecten la vinya. Va ser detectat per primera vegada a Austràlia el 1973. A

Espanya se'n té constància des del 1979 i des de llavors s'ha estès de forma progressiva per tot el territori de l'estat, tal com ha passat a la resta de països vitivinícoles del món.

Aquesta malaltia afecta més de 80 espècies llenyoses, entre les que s'inclouen l'albercoquer, la figuera, la pomera, el castanyer i el taronger amb diversos graus de gravetat segons quina sigui l'espècie que alberga el fong.

El mal s'introdueix a l'arbre per la





La malaltia entra a l'arbre per les ferides de la fusta.



Es recomana netejar bé les eines per evitar el contagi.

fusta. Primer de tot, penetra a la llenya pels teixits vasculars de les ferides i seguidament afecta tot el tronc fins arribar a les fulles de l'arbre.

### La recerca d'una cura

La ràpida proliferació d'aquest fong i les conseqüències catastròfiques que pot tenir per als pagesos que comercialitzen l'ametla ha fet que els experts hagin començat a fer feina per trobar una cura a la malaltia. Durant el mes d'agost, tècnics de la conselleria d'Agricultura i experts en biologia han visitat els camps afectats amb la intenció de recollir mostres de terra i d'arbres que després seran estudiades a les universitats Politècnica de València i Autònoma de

Barcelona.

Recentment, tècnics de l'IRFAP i de l'IMDA (Institut Mediterrani d'Estudis Avançats), a més de diferents doctòrands experts en sòls i fongs, varen visitar la finca de Son Renou, situada a Son Carrió, per recollir mostres d'arbres malalts. Caminant entre desenes d'ametlers ja morts, els experts van inspeccionar el terreny i van recollir mostres, entre d'altres, d'un albercoquer viu afectat pel fong.

Tot i la investigació, però, les expectatives no són bones. Segons va destacar Martorell, l'estudi d'aquests tipus de malalties és molt difícil per diverses causes. Una, la principal, és el poc interès a destinar recursos per salvar un

arbre que, aparentment, no dona grans beneficis econòmics.

### Poc futur per a l'ametla

Aquesta constatació deixa els pagesos que es dediquen a l'ametla en la pitjor de les situacions, ja que no poden compensar la pèrdua dels ametlers perquè no poden optar a cap subvenció que els empari en aquests casos a nivell europeu, estatal o autonòmic. Tot això sumat al baix preu d'aquest fruit pinta un futur poc esperançador per a l'ametla mallorquina. La possibilitat de substituir el cultiu, a més, no és la més atractiva per al pagès que ha acostumat la seva terra a l'ovella i l'ametla. Una de les possibilitats que se li plantejarien seria la de plantar garrover, però enguany encara queda excedent de la collita de garrova de l'any passat i es preveu que el preu d'aquest fruit aquest any sigui un dels més baixos que es recorden.

Però l'ametler no tan sols és valuós pel seu fruit. La postal de l'ametler en flor és una de les més típiques de Mallorca i "un atractiu turístic comparable als famosos cirerers en flor que cada any duen milers de turistes al Japó", explica l'hotelier Gregori Bonet. Segons aquest factor, la salut dels ametlers no és important només per al pagès, sinó també vital per a una Mallorca a punt de perdre una altra de les seves postals en el record.





La costa de Betlem comprèn de na Clara i i el Caló d'es Corb Marí i pertany a la Reserva Marina de Llevant.

## Xítxeros amb empenta i Pinyol Vermell fan netes les cales de la zona de Betlem

**CpC**

La brutor a la costa mallorquina és un dels senyals que un estiu més ha passat. Les associacions Xítxeros amb Empenta i Pinyol Vermell varen constatar aquest fet el passat 29 d'agost, quan varen netejar la costa de Betlem, situada al municipi d'Artà i pertanyent a la reserva marina de Llevant.

Els activistes varen recollir fins a deu sacs de fems que contenien, entre d'altres, tot tipus de plàstics i cobertes, rodes de cotxes de jugueta, cistelles, ferros rovellats, matalassos de bany i fins i tot bombones de butà.

Segons es va poder observar, el fems provenia de llocs dispersos: havien arribat a terra procedents de les platges del voltant, arrossegades per la marea; i dels vaixells que aboquen la brossa al mar. Però no tot havia anat a parar a Betlem amb la correntia, ja que també es van trobar restes de menjar, recipients amb comestibles i ganivets deixats, previsiblement, per la

gran quantitat de campistes que passen per la zona.

Segons aquestes dues associacions, la costa mallorquina està farcida de platges brutes i això ja no és notícia. És per aquest motiu que tant els poblers Pinyol Vermell com els manacorins Xítxeros amb Empenta decidiren emprendre aquesta acció. Segons les dues associacions, l'objectiu de la

recol·lecta de fems és el de fomentar el civisme a les nostres platges, tant als turistes com als mallorquins. Sense consciència ecològica, l'espai natural de les nostres illes no es podria conservar. I si no ho feim primer nosaltres, no ho faran els de fora. Cap de les dues entitats no descarta fer neta alguna altra platja en el que queda d'any.



Els integrants de Xítxeros amb empenta i Pinyol Vermell.



Vista des de l'absis de la naveta que s'està excavant en aquesta vuitena campanya.

## Sus a les excavacions de s'Hospitalet Vell

### CpC

La vuitena campanya d'excavacions al jaciment prehistòric de s'Hospitalet Vell es concentrarà en l'exploració d'una nova naveta. Els treballs d'excavació varen començar el passat 24 d'agost i durant la primera setmana es va fer feina en el sostre enderrocat de la naveta, format per pilots de fang, restes de troncs carbonitzats i pedres de mida mitjana i grossa. Les troballes en aquest indret varen ser essencialment ceràmica i fauna, a més d'un botó triangular fet d'os.

Sota la direcció dels arqueòlegs Magdalena Salas i Damià Ramis, un grup de quatre arqueòlegs més i d'uns vuit voluntaris són els encarregats d'excavar un dels dos jaciments més importants que té Manacor. De fet, aquesta excavació és un dels projectes d'investigació duts a terme per part del Museu d'Història de la ciutat i compta amb el suport econòmic del Consell de Mallorca i del consistori manacorí.

El jaciment de s'Hospitalet Vell és un dels més singulars de l'illa. Les seves grans dimensions -i el seu bon estat de conservació-, el fan una de les restes prehistòriques més importants de l'illa. Ara bé, tot i que té una superfície d'uns 16.000 metres quadrats, només se n'ha excavat uns mil metres.

### El jaciment

Del complex de s'Hospitalet Vell en destaquen les estructures navetiformes, típiques del període pretalaiòtic mallorquí. Les navetes són grans cambres allargades obertes per un dels seus extrems i acabades en forma d'absis per l'altre extrem. Els seus murs estan fets de grans pedres col·locades inclinadament, de manera que es tanquen a mesura que guanyen alçada. La coberta, precisament la part que s'ha excavat de moment en aquesta campanya, està rematada per un tancament de branques i fang. Al centre d'aquestes navetes, hi solia haver

una llar, al voltant de la qual es reunien els seus habitants.

Però l'estrella de s'Hospitalet Vell és el seu talaiot: l'únic de dos pisos que encara conserva la coberta. Destaca dins del jaciment perquè fa prop de 3,5 metres d'alt i té una base de prop de 8 metres. Al seu voltant es troben una sèrie d'habitacions amb una gran sala hipòstila aguantada per columnes monolítiques a la seva part est. En aquest es pai s'hi han trobat restes de molins manuals i fragments d'àmfores d'època púnica. Curiosament, el talaiot de s'Hospitalet Vell va servir de vivenda ocasional a les darreries del segle XVIII.

Els treballs d'excavació dirigits per Magdalena Salas i Damià Ramis, juntament amb la restauradora Margalida Munar, varen començar ara fa vuit anys. Una de les que més resultats va donar va ser la de 2006, quan es trobaren restes importants com un penjoll d'os amb motius ornamentals i una gerra del talaiòtic final.

# Crònica negra

## Cinc persones són detingudes per causar incidents sota els efectes de l'alcohol

**CpC**

Cinc incidents amb resultats positius en les proves d'alcoholèmia han succeït aquesta setmana en el municipi de Manacor, el més greu dels quals i que acabà dins les cel·les, fou el cas d'un irlandès de 41 anys, A. P. H., que el passat dia 29 a les tres del matí fou trobat dormit al volant aturat davant un semàfor del carrer del Cós. Quan la Policia Local hi arribà i volgué fer-li el control d'alcoholèmia, l'home es posà violent i va haver de ser engrillonat i traslladat a l'Hospital, on també va tenir actes de violència contra els metges i els infermers i, final-

ment, fou tancat a les cel·les.

Un altre cas positiu d'alcoholèmia fou el d'un jove de 32 anys, J. R. F. M., que pegà amb un cotxe a unes jardineres de les Rambles i deixà el cotxe enmig del carrer. La Policia el trobà i una vegada realitzada la prova, donà positiu.

Un home de 38 anys, V. A. C. D., també ocasionà un incident a causa de l'alcohol. Testimonis el varen veure conduir dormit per l'avinguda del Torrent. Fou detingut pels cossos de seguretat i donà positiu a la prova.

Dia 28 un home de 55 anys, G. A. J., fou responsable d'un accident amb fuga a Porto Cristo, i fou trobat

quan estacionava el seu vehicle. A la prova d'alcoholèmia també donà positiu.

I el darrer incident va tenir lloc dia 30 al Carreró de Porto Cristo sobre les 2 del matí, quan un home de 38 anys, J. A. F. H., conduïa sota els efectes de l'alcohol i fregà el retrovisor d'un cotxe.

### Avisos falsos de bomba

La Policia Local ha rebut fins a 4 avisos de bomba que han resultat finalment una broma d'algú, la identitat del qual està sent investigada. Un d'aquests avisos situava la bomba a l'estació del tren de Manacor.

## ESCOLA MUNICIPAL DE MALLORQUÍ CURSOS 2009-2010

### CURSOS DE LLENGUA CATALANA

#### A MANACOR

Certificats A, B, C i D: dilluns i dijous, de 20 a 21.30 h.

Certificats B i C: dilluns i dijous, de 18 a 19.30 h.

Certificat E: dimecres, de 18 a 20 h.

Lloc de les classes: IES Mossèn Alcover.

#### A PORTO CRISTO

Certificats A i B: dilluns i dijous, de 20 a 21.30 h.

Lloc de les classes: CP Ses Comes.

### TALLERS DE BALL (10 HORES)

Horari de tots els tallers: de 20 a 21.15 h.

**MANACOR:** Tallers diversos en dilluns, dimecres, dijous i divendres, al CP Simó Ballester.

**PORTO CRISTO:** Tallers d'iniciació i de perfeccionament, els dijous, a la Sala d'Actes de la Delegació Municipal.

**SON MACIÀ:** Tallers d'iniciació i de perfeccionament, els dimecres, al Centre Cívic.

### NOVETAT

#### Taller de jocs i balls per a infants (entre 7 i 14 anys)

Dates: del 5 d'octubre de 2009 al 29 de març de 2010.

Horari: dilluns, de 18 a 19 h

Lloc: CP Simó Ballester

### INFORMACIÓ I MATRÍCULA

Del 7 al 18 de setembre, de dilluns a divendres de 9 a 14 h, al Departament d'Educació

(c. d'en Muntaner, 12. Manacor). Tel. 971 84 91 02.

[direccio@escolademallorqui.cat](mailto:direccio@escolademallorqui.cat)

[www.escolademallorqui.cat](http://www.escolademallorqui.cat)



Ajuntament de Manacor

# Psicologia

**Sandra Pérez**

L'expressió de les nostres emocions, anhels i inquietuds cap a aquells que ens envolten és de gran ajuda perquè alleugereix el malestar psicològic. Malgrat això, de vegades no som capaços d'expressar els nostres sentiments als altres, ja sigui per la nostra timidesa, les nostres pors, el nostre orgull o simplement per una dificultat a l'hora d'expressar emocions. En aquests casos l'escriptura es converteix en una gran aliada i en una eina terapèutica tant per al psicòleg com per a la pròpia persona. Escriure allò que ens passa i com ho sentim ens allibera en certa manera de la càrrega emocional sentida, serveix per donar sentit a allò succeït i disminueix les preocupacions. L'escriptura duu a la consciència ansietats, pors i angústies, permet enfrontar-les i ajuda a desfogar-les, contribueix a ordenar els pensaments i serveix d'instrument per un viatge imaginari.

A l'hora d'escriure s'ha d'intentar evitar tenir en compte l'adequada sintaxis, intentant que flueixin de manera lliure els sentiments per alliberar i comprendre les emocions inhibides.

Moltes vegades, quan les persones acudeixen a la consulta els resulta costós començar a utilitzar la tècnica, però al llarg del temps, quan s'hi acomoden, els resulta de gran utilitat i en comencen a sentir els beneficis.

Escriure, especialment allò que pensam a mode de diari, signfica deixar fluir allò que sentim, ja sigui dolorós o agradable, però sempre sentiments profunds, íntims i propis.

Investigacions recents demostren que escriure és tan saludable com practicar alguna afició o un esport. A més, està demostrat que aquells que escriuen un diari tendeixen a ser menys propensos a l'ansietat i a la depressió.

No sense raó, Sócrates afirmava que "la vida examinada és l'única que



mereix ser viscuda", ja que ens permet conèixer què ens preocupa, en què ens equivocam per no cometre novament el mateix error, i sobretot creure com a persones.

Això és possible perquè quan escrivim en un paper allò que pensam, vivim i sentim, ens obligam a prendre certa distància de manera automàtica sobre les nostres pròpies vivències, de manera que podem reflexionar sobre allò que ens passa.

Els escriptors considerats com a de "primera línia" confessen que solen escriure com a resposta a una ansietat, a un sentiment i a un pensament interior, com a necessitat d'expressar allò que se sent i que es viu per dins.

Coneguda és, per exemple, l'aplicació terapèutica de l'escriptura en el cas dels atemptats contra les torres bessones, en què els terapeutes recomenaren als afectats i familiars de les víctimes que escrivissin allò que sentien per alliberar l'ansietat, conscienciar-se del que havia passat i anar, poc a poc, assimilant el shock.

Alguns dels molts beneficis d'aquesta teràpia natural són:

- Obliga a verbalitzar allò que ens

passa, tant en el nostre interior com en el nostre exterior.

- Posa en paraules allò que ens ocorre cada dia, allò que ho fa real, allò que ordena i allò que delimita.

- Quan plasman aquests pensaments abstractes en el paper, queden emmarcats, ens alliberen i perden força, per la qual cosa ens sentirem menys presoners dels nostres propis pensaments.

- Ens permeten agafar distància dels nostres propis pensaments quan els organitzam, a la vegada que ens ajuda a reflexionar i intentar trobar solució a aquells problemes que ens preocupen.

Les paraules tendeixen a ser les millors eines per descriure allò que sentim de manera inconscient. Ens permeten transportar al paper allò que ens preocupa per poder trobar-li una solució, o bé plasmar allò que ens ha passat aquell dia i allò que sentim, per ser-ne vertaderament conscients.

Us anim a tots a començar avui mateix, només cal agafar un paper, o un petit diari, i escriure-hi tot allò que desitgem. Comprovarem com, amb el pas del temps, podreu anar descobrint per vosaltres mateixos els beneficis de l'escriptura.

**Sandra Pérez González.**

Psicòloga especialista en tècniques psicoterapèutiques, en salut mental.

Atenció amb cita prèvia.

Horari: Dilluns i dijous de 16 a 20 hores. Dimarts, dimecres i divendres de 9 a 15 hores.

Telèfon: 617387828

sandrapgylarin@hotmail.com

www.psicomanacor.com



# Xep-a-xep



Conten que els veïns de la primera línia entre s'Illot i Cala Morlanda no acaben d'estar contents. Com sap el lector informat, aquesta setmana han començat les obres de la segona fase del passeig entre aquestes dues emblemàtiques places costaneres

manacorines. La sorpresa dels veïns ha estat majúscula en veure que encara en temporada turística s'enceta una obra de tal magnitud. Resulta, però, que amb el reglament a la mà, aquells qui no poden fer obra en temporada turística són els promotors privats. L'obra pública, pel fet de ser d'interès general, pot ser realitzada qualsevol dia de l'any. Sigui com sigui, i deixant de banda la llei, el sentit comú indica que aquesta no és l'època més adequada per començar una obra. La Conselleria de Medi Ambient ha tengut aquest sentit comú durant dos mesos. Ara, la realitat s'ha imposat, i els terminis d'execució han obligat a encetar la segona fase, o això diuen...



La crisi hi és per a tothom i sembla que també el govern de Francesc Antich s'ha d'estrènyer fort la corretja. Les mesures de restricció de l'administració autonòmica podrien fer que desapareguessin algunes conselleries, entre les quals sona la d'Agricultura i Pesca que capitaneja la manacorina Mercè Amer. Agricultura passaria a formar part de la Conselleria de Comerç, comandada ara mateix per Francesca Vives, del PSM.



I sí, la crisi, amable lector, arriba a tots els sectors, tots els àmbits i, ai, totes les famílies. La deplorable imatge que il·lustra el darrer xep-a-xep d'aquest estiu tan calorós i tan curt pertany a un bé (per dir qualche cosa) immoble del Manacor més cèntric i recorregut per habitants i visitants. Per més senyes, és ben davant l'ajuntament nou i sembla que els seus propietaris, una gent de renom, volada, doblers, posició social i posició política i gran drive, no tenen coratge d'investir-hi cap obra. És temps de vaques magres...

## Humor amb h





## “Ens interessa mostrar als estudiants de Praga que el català és una llengua útil, dels joves”

Andreu Bauçà (Vilafranca, 1971) és un home forjat de la terra argilosa del Pla de Mallorca. Estima el trespol que trepitja i les paraules dels seus habitants. Creu en la diversitat cultural i lingüística i en la necessitat de preservar els petits i grans trossos que tota cultura amaga.

Coherent amb les seves idees, mira d'aportar el seu granet d'arena a la pervivència del fet català a Mallorca ensenyant la nostra llengua a

Praga, la capital de la República txeca. És gràcies a la seva tasca allà que Cent per Cent ha pogut gaudir aquest estiu dels serveis d'una becària txeca i contribuir, alhora, al seu aprenentatge de català. De tot plegat, en parlem amb ell.

**Antoni Riera**

- De quina manera i amb quin esperit arribes a ensenyar català a Praga?

- A mi em va marcar molt la meva infantesa. Sempre em va atreure el món de fora vila. D'al·lot, m'asseia a la carrera a escoltar aquells homes foravilers retirats, que feien la xerradeta a l'estiu i contaven com llaurant havien trobat una cova, o un talaiot. Així vaig aprendre a estimar un món que jo veia que es perdia, perquè en aquell temps el turisme encara no s'havia desenvolupat del tot. Foravila encara existia. A l'institut m'agradaven les matemàtiques i el català, i a la fi em vaig decantar pels estudis de filologia catalana. Vaig obtenir també la doble llicenciatura d'aquesta carrera a Sheffield. Quan vaig acabar tenia ganes d'anar a fora i em va sortir la possibilitat d'anar a l'Alguer a ensenyar català per a adults a l'Ajuntament d'allà. Hi vaig estar un any. Després vaig fer feina tres anys per la Generalitat de Catalunya essent lector de català a la Winchester School of Art i a la Universitat de Southampton. Acabat aquest període em va sortir l'oportunitat de fer feina com a lector pel Govern d'Andorra, que amb el suport econòmic d'un empresari alemany fabricant de productes farmacèutics, els Sr. Rudolf Bares, instaurà

un lectorat a Praga, d'això ara fa deu anys.

- A Praga... I com es fa per interessar els alumnes universitaris en l'estudi d'una llengua minoritària tan distant com el català? Quants d'alumnes hi tens?

- Ens ho plantejarem com una empresa. Just amb la propaganda que en fa la universitat, tendríem quatre o cinc alumnes. Feim una campanya de màrqueting i agafem com a reclam elements atractius del país, com ara en Rafel Nadal, Salvador Dalí, Barcelona i també potenciam en els cartells l'aspecte lúdic, de gent jove, la possibilitat de tenir beques i viatjar als Països Catalans... I a la fi hi ve gent de totes les facultats i departaments, fins al punt que un dels meus millors alumnes és un estudiant que prepara el doctorat en física nuclear, i que ja és un clàssic a la UCE de Praga.

- Però quants d'alumnes tens?

- Inicialment, que hagin fet la preinscripció, n'hi ha entre 150 i 170. El primer dia no podem respirar. Començarem les classes la segona setmana d'octubre, i així aprofitam la primera perquè la gent vegi la publicitat i feim una sessió informativa. Hi ha gent per les finestres, pels passadissos...



El dia inaugural de les classes de català a Praga. L'aula, estibada.



Un grup d'alumnes amb els manacorins Skard's Piken.

**- A què atribueixes tant d'interès?**

- Són gent sense prejudicis lingüístics. Tothom ja sap altres llengües, i aprendre'n una altra és vist com un plus, i no com un hàndicap. A més, hi ha molta relació amb tot el que sigui el món pirinenc andorrà i mediterrani català, valencià i balear.

**- Vols dir com a turistes?**

- Més laboral que turística. També n'hi ha que vénen per qüestions de parella, o perquè per la feina han descobert que els aniria bé saber català, o perquè han de venir d'Erasmus cap aquí. Però en el fons, tot aquest interès ve del romanticisme dels habitants de Praga. El romanticisme és allà, hi sura, perquè no cerquen la utilitat de les coses, sinó la saviesa per la saviesa. De fet, està demostrat que els lectorats de l'Europa oriental són els que tenen més èxit.

**- Expediu un títol, a final de curs?**

- Poden fer un examen i treure's, a finals de l'any acadèmic, el títol amb els certificats oficials que expedeix el Govern d'Andorra.

**- Duis a terme altres activitats, a banda de les estrictament docents?**

- Sí, perquè ensenyant català has de motivar l'estudiant. Cada setmana feim qualque activitat cultural. Feim concerts, una cosa que anomenam festes-bomba, hem fet dos correfocs, exposicions, tallers de ball de bot, tallers de fabricació d'instruments, col·loquis i congressos de catalanística, i també feim algunes activitats relacionades amb Andorra, a l'entorn de la Diada de la constitució andorrana. També aprofitam la figura del traductor del català al txec Jan Schejbal per fer tallers de traducció i després seminaris i taules rodones amb els mateixos escriptors. També hem fet teatre i hem rodat un culebró en català amb un director de cinema navarrès, Diego Fandos.

L'estrenarem a un cinema del centre de Praga i omplirem. També férem un intercanvi amb els alumnes del lectorat de Budapest, en què l'única llengua per comunicar-se era el català, perquè l'hongarès no forma part del grup de llengües eslaves. Però sobretot el que ens interessa és que els estudiants de Praga vegin que el català és una llengua útil, i que vegin que és gent jove la que la fa servir en el seu dia a dia.

**- Ets tu tot sol, fent les classes?**

- Sí, però també a la universitat hi ha Marek Ríha, que fa classes de literatura catalana en txec i el mateix Jan Schejbal, al departament de traducció.

**- I a banda de tot això, les beques per venir cap aquí a acabar de perfeccionar el català...**

- Sí, en tenim entre vint-i-cinc i trenta. Poden venir al Campus Universitari de la Llengua Catalana, que dura tres setmanes entre Artà, Andorra i Girona o Barcelona. També poden anar a les Jornades de Gironella, o a la UCE, on tenim dos becaris complets i cinc becaris de treball, a la Universitat d'Estiu d'Andorra i, finalment, també tenim convenis amb els ajuntaments d'Alcúdia, Pollença i Ferreries, on estan amb una família que els mostra com és la llengua, la cultura, el paisatge, etc. L'objectiu és que ells puguin estudiar acadèmicament el que els arriba d'aquí cap allà, i després venir d'allà cap aquí. Per cert, que, amb Manacor, vam realitzar durant uns anys un intercanvi amb la Fundació Alcover, amb la qual ara està en marxa, gràcies a la iniciativa de la seva directora, Maria Magdalena Gelabert, un projecte de traducció en txec i rus de diverses rondalles mallorquines.

**- Hi ha un cercle català, a Praga?**

- Hi ha gent d'aquí, però jo el que vull és integrar-me a la vida d'allà i parlar txec.

No m'interessa fer una capelleta amb la gent d'aquí que viu allà.

**- Com és la gent de Praga?**

- Si fa deu anys que hi visc vol dir que m'agrada. Tothom que hi va, hi queda. Tothom té tendència a criticar el que té devora. Però els millors estudiants que he conegut són els txecs. Estan motivats, no fan renou, fan preguntes intel·ligents... Tenen una cultura molt diferent, poc comunicativa, poc expressiva, s'ho guarden tot per a ells. És un país envoltat de grans potències que sap nedar i guardar la roba. Però després són una gent que no tenen manies de cap tipus, alliberats, per exemple, i entre d'altres, en la qüestió sexual. A banda d'això, s'hi respira un individualisme molt fort.

**- No ho deixaràs, per tant.**

- Si fos per anar a un altre país eslav, m'ho plantejaria seriosament, perquè els eslaus són una gent romàntica, tràgica, sincera i poc pràctica. En definitiva, són bohemis, gent curiosa, que vol aprendre coses noves.

**- Relacionaries tots aquests trets amb el passat comunista, o està superada, aquesta etapa?**

- No. Els russos, per exemple, són molt més hospitalaris, que no els txecs, és una cosa més profunda... Pel que fa a l'època comunista, els joves el rebutgen de manera total, queden els vellets fidels al comunisme, perquè allà el progressisme no és ser d'esquerres, sinó de dretes.

**- I de la separació d'Eslovàquia, n'han quedat seqüeles?**

- Cap. Els txecs són una gent molt pacífica i quan els eslovacs demanaren per separar-se, cap problema, endavant, i sense tancs, ni tribunals, ni res. De fet, els eslovacs tenen tots els avantatges del món dins la República txeca.

# La Llar de Manacor ofereix un curs de fotografia digital per al proper curs

A banda dels tallers, s'han organitzat diferents sortides al llarg del mes de setembre

## CpC

La Llar de Manacor, centre dependent de l'Institut Mallorquí d'Afers Socials (IMAS), ha organitzat per al mes de setembre un curs de fotografia digital perquè els seus socis puguin treure el màxim profit de les seves càmeres. El curs l'impartirà el fotògraf Joan Servera els dies 15 i 22 de setembre, a la sala d'actes de la Llar, amb una durada d'una hora i mitja cada dia.

Aquest curs completa l'oferta d'activitats i tallers programats per al nou curs 2009-2010, als quals les persones interessades es poden inscriure a partir del 15 de

setembre i fins al dia 30 del mateix mes. Tallers de memòria, pintura a l'oli, pintura damunt tela, punt mallorquí, teatre, danses del món, gimnàstica, coral, ball de saló, ball de bot o escacs són algunes de les activitats que es duran a terme enguany a la Llar de Manacor. Cal destacar també el curs de natació, que es fa a la piscina municipal de la ciutat i que segueix subvencionant l'IMAS.

Tots aquests tallers comencen el proper 5 d'octubre, si bé la Direcció del centre no descarta afegir noves activitats durant el curs, per atendre les possibles demandes de les persones usuàries.

En aquest sentit, la Direcció del centre estudia també la possibilitat de posar en marxa un taller sobre com treballar amb pasta de porcellana i copinyes.

D'altra banda, ja s'han programat també diferents activitats puntuals per al mes de setembre, com ara una sortida a l'Auditori de Palma per assistir a un espectacle líric, el dia 4 de setembre, i una excursió en barca des del port de Sóller fins a sa Calobra. A més a més, amb motiu de la fira de Manacor, tots els socis i sòcies de la Llar podran beneficiar-se d'un menú especial al restaurant del centre.

## Subvencionen amb 40.000 euros el manteniment i la digitalització de l'hemeroteca de Premsa Forana

### CpC

El Consell de Govern aprovà, a proposta de la Conselleria d'Educació i Cultura, la concessió d'una subvenció singular de 40.226 euros a l'Associació de Premsa Forana de Mallorca per a la digitalització i manteniment de l'hemeroteca de l'entitat i per a altres projectes de difusió i foment de l'ús de la llengua catalana durant l'any 2009.

L'associació, nascuda el 1980, és l'única que aglutina els mitjans de comunicació forans de Mallorca i que disposa d'una hemeroteca que recull totes les publicacions fetes per les revistes associades durant els darrers vint-i-vuit anys.

L'aportació de la Conselleria s'emmarca dins les previsions de la Llei de Normalització Lingüística, que estableix que els poders públics de la Comunitat Autònoma donaran suport econòmic als mitjans de comunicació que emprin la llengua catalana de forma habitual.

## Carles Salmeron Bosch oferirà la conferència "Del Tren al Tramvia: un viatge per Europa"



Serà divendres dia 4 a les 20:00h. a l'estació de Sant Llorenç.

### CpC

El proper divendres dia 4 de setembre a les 20:00h. a l'estació de Sant Llorenç Carles Salmeron i Bosch, un dels estudiosos més estacats a nivell europeu en matèria ferroviària oferirà la conferència "Del Tren al Tramvia: Un viatge per Europa" en un acte organitzat conjuntament entre l'Ajuntament de Sant Llorenç i la Fundació FERROAIB.

## L'estiu al Cent per Cent

Aquesta setmana:

- \* *De ruta: Brasil fica no coração!*
- \* *Tota cuca viu. La vida d'un pastor l'any 1950: pasturar, munyir, tondre i marrir.*
- \* Festes de Son Macià
- \* Festes de s'Illot.
- \* Festes de Sant Llorenç.



**«Restes de la festa de l'estiu:  
Que perquè poguem aguantar  
i feina tornar a començar  
haurem de fer es cap viu!»**

Andònim

# teatre



El clàssic de Shakespeare es representarà dia 13.



Cartell de l'obra *El teatret de l'Olimp*.



La botiga dels contes es representarà els dies 5 i 6.

## Vuit obres tancaran el teatre d'estiu a Manacor

CpC

Si setembre significa inici de curs, també vol dir començament de la temporada teatral. El teatre de Manacor, però, ha canviat el text del diccionari i ha refrescat l'estiu -tradicionalment sec de teatre-, amb una cartellera excepcional i variada. A l'espera del plat fort, que és la XIV Fira de Teatre, el vermut el serveixen les vuit obres del programa de teatre d'estiu que cada dia, fins el 13 de setembre, pujaran als escenaris del Parc Municipal.

Seràn funcions de tots els estils i per a tots els gustos. Dia 3 de setembre és l'hora de la segona funció del clàssic de Shakespeare, *Romeo i Julieta*. Una de les històries d'amor tràgic més representada de tots els temps arribarà de la mà de la companyia Els Anglesos.

La companyia Polissons, per la seva banda, representarà l'obra de Maria Costa *El teatret de l'Olimp*. Serà els dies 3 i 4. Els polissons donaran pas a la companyia Jutipiris que durà damunt l'escenari l'obra *Trossets d'amor amb publicitat*, escrita per diversos autors. L'endemà, serà el torn de l'obra col·lectiva *La botiga dels contes*, de la companyia Búfals.

Un altre clàssic, *El vestit nou de l'emperador*, de Hans Christian Andersen, arribarà amb els actors de Varetas, els dies 8 i 9. Els propers dos dies seran per a La Ciutat de Gratacelònia, una obra escrita per Antoni Pol i que serà representada per Dents de Lleó.

L'italià Carlo Goldoni arribarà als escenaris manacorins de la mà de la companyia Estil directe amb la seva obra *Els desficiers per l'estiu*, que es representarà durant tres dies. Finalment, la companyia Estels, amb *La guerra... un joc absurd!* tancarà l'estiu teatral manacorí per donar pas a una tardor plena de funcions.



Les famoses hortènsies.

## de ruta

# La natura i el bon menjar prenen vida a Galícia

**M. Antònia Noguera**

Per a molts mallorquins, tant la nostra cuina com el Sol i les platges són motiu d'orgull i tal vegada també de patriotisme, en pla: "a l'estiu, com a casa enlloc!", però prendre's unes vacances de l'illa també va bé. Pocs, però, ens aventuram a un viatge si no és amb una bossa de Quelitas entre l'equipatge sota el lema: "per si un cas", i així amb una bona bosseta de les que son rústiques vàrem partir cap a Galícia.

Principalment la finalitat era gastronòmica: gaudir de la famosa cuina gallega i com no d'una mariscada, sense negar que un parell de graus menys de temperatura ambiental també ens feien la boca aigua. I aigua és el que vàrem tenir! Dos sostres de mànigues i paraigües en ple mes d'agost! Entre trobar una mica de fresqueta i allò no hi havia un terme mig, no? Només vàrem trobar treva la nit que vàrem ser a un poblet anomenat A pobra do caramiñal, vora la Ria de Arousa, on vàrem poder fer uns ballets a l'estil de les antigues verbenes d'un temps: pasdobles, txa txa txas, mambos, etc., per poder davallar la sopada de bou de mar farcit i escamarlans amb salseta d'erioç que ens havíem cruspit. L'allotjament a un hostal rural, Entre os rios, on a part de fer el seu propi vi i menjar, el tracte era fantàstic i la nostra caseta, un antic molí d'aigua aferrat al riu era... paradisiac. No es pot definir com relaxa de molt dormir amb el xiuxiueig de l'aigua passant per baix teu, et renova per dins, quasi com l'Activia, però en un altre sentit. I aquells paratges tan verds i espessos, i unes hortènsies! Vaig quedar astorada en saber que neixen salvatges i grosses com melons! Aquí amb prou feines podem surar un cossiulet de tres poncelles.

Un altre allotjament que ens va captivar va ser al Monte de Santa Tegra, on el riu Miño fa frontera natural amb Portugal i per un preu més que



El camí caragoler amb el far de fons.

econòmic ens despertàrem amb un Sol tímid sobre la riba, a centenars de metres d'alçada amb un paisatge espectacular. Allà mateix vàrem poder visitar les restes de poblats celtes molt ben conservats, així com un museu amb les troballes en ferro i ceràmica dels voltants, un poc de cultura mai està de més.

L'avantatge d'haver fet la ruta a casa gràcies a Internet és saber on dorms cada nit, i com que ens organitzàvem el temps amb el cotxe de lloguer no saps mai on et pot arribar a portar el tan famós: "i si mos aturam aquí?". Així és com passàrem per un llogaret que ni rètol a l'entrada del poble tenia. L'església aferrada a la mar, quatre cases i un baret, tres carrerons per on no passa un cotxe i una velleta amb els seu mocador format al cap que traginava alfals damunt la somereta. Com no podia ser d'altra manera, ens vàrem aturar a fer una cervesa.

Trobàrem un passatemps quan fèiem camí per anar de província a província: comptar "hórreos". Un tipus de casetes fetes de blocs de pedra

damunt quatre pilars, de devers un metre d'alçada, que després de comptar-ne qui sap quants, vàrem saber que eren per estotjar i conservar el menjar de les bèsties. N'hi havia una mala fi. La ruta l'havíem iniciada des de l'aeroport de Santiago de Compostela cap al Sud, anant primer a la província de Pontevedra, i després fent costa cap al Nord fins arribar a Fisterra. Allà vàrem estar passejant fins a un far, per un caminó que ens va fer enyorar un bon alloli de patata (reminiscència patriòtica), bovers mida XXL per tot arreu. Era escandalós no poder-los cuinar.

El darrer dia, i sota càrrec de consciència de no fer-ho, visitàrem la Catedral de Santiago. La gent feia coa per tocar i/o abraçar l'apòstol, mentre nosaltres n'admiràvem la seva impressionant arquitectura, entre catòliques colzades que oblidàrem una estona més tard amb una bona mariscada i un "albariño" ben fresquet.

Per a qui agrada el bon menjar i gaudir de la natura és un viatge obligat, quan ho coneixes quedés convidat per tornar-hi, sempre que la butxaca ho permeti, és clar.

## festes



## Els melons grossos, al punt

CpC

Ha fet falta molta d'aigua, la terra seca de Vilafranca i, sobretot, afecte. Els melons més grossos i més bons lluiran les seves dimensions i el seu

sabor el proper diumenge a la XXXIX edició de la Festa del Meló que omplirà els carrers del poble el proper diumenge dia 6.

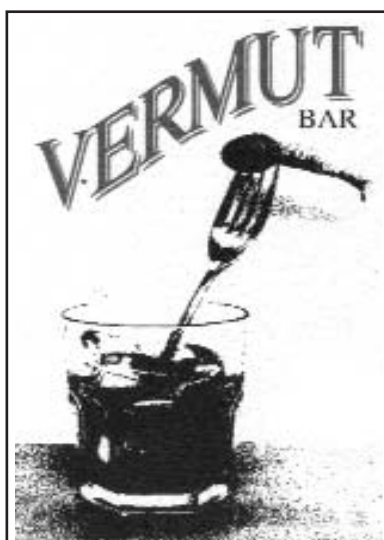
Però tot i el seu nom, la festa vilafranquera és molt més que fruita. El

programa de festes mostra una setmana repleta d'actes en la què hi trobem bauxa per a tots els gustos.

La por s'instal·larà al poble amb la gimcana nocturna de terror el proper divendres. L'endemà, es repetirà una festa bruta que l'any passat va omplir de síndria una de les places del poble. Enguany, però, no farà falta tapar les finestres amb plàstics, ja que la brutor es farà tota a foravila. En aquesta festa bruta, a més, es farà el relleu de les quintades, que enguany té ritual sorpresa.

El vespre de la revetla serà per al vilafranquer més universal. Tomeu Penya, amb els Géminis, l'orquestra Tramuntana i els joves Vés-hi tu posaran música fins ben entrada la nit del dissabte.

La verdor s'instal·larà a Vilafranca el diumenge amb la Fira del meló i el tradicional concurs que premia el més grossos i els més bons. Durant tot el dia, es podran tastar diferents receptes fetes amb meló vilafranquer i serà a les 11:00 quan se sabrà quins són els millors melons de la collita d'enguany, si es bat o no el rècord i si el meló més gros és de Muro o de Vilafranca.



**Diumenges, dilluns i festius tancat.**

Carrer Bosch, 8 Manacor  
Tel. 971 55 24 49

### Programa de festes de la setmana

#### Divendres 4

Concentració d'Autocaravanes. A les 17:00 al parc Josep Maria Llompart.

Gimnana nocturna de terror. Concentració a la Plaça Major a les 21:00.

#### Dissabte 5

Festa Bruta i relleu de la quintada. Concentració al casal de Cultura de s'Escorxador a les 16:00.

Festa de les llanternes. Concentració a la plaça Major a les 20:30.

Firó nocturn. A partir de les 21:30.

Revetla amb orquestra Tramuntana, Vés-hi tu i Tomeu Penya. A partir de les 00:00 a la plaça Major.

#### Diumenge 6

Obertura de la XXXIX Fira del Meló. A les 9:00

Concurs del meló més gros. A partir de les 10:30 a la plaça Tomeu Penya.

Lliurament de premis del concurs de melons. A les 12:00.

**ANA OBREGÓN** HABITUAL  
 BELS ESTIUS MALLORQUINS ANALITZA LA  
 DELICADA SITUACIÓ ECONÒMICA  
 DE LES ILLES:



HOLA! YO CREO QUE **PRONTO** EMPEZARÀ LA  
 RECUPERACIÓ... ESTA **SEMANA**, EN  
**DIEZ MINUTOS**. NO SE ÉNO?. O SEA, **QUÉ ME  
 DICES?!** YO NO SOY ECONOMISTA, SOY FOTOGÉNICA,

REPAS A LES NOTÍCIES DEL COR ESTIVENQUES :  
 L'ESTIU COMENÇA AMB UN ESTEL MÉS AL CEL I  
 MILIONS DE PEDRETES DE SANTA LLUCIA REPAR-  
 TIDES GRÀCIES AL PLA "E", EN SUBSTITUCIÓ DE  
 LA LLIGA I LA CHAMPIONS

VAMOS A SALIR...  
 EN TODAS... LAS...  
 REVISTAS...



D'ARQUEIXES PEDRETES, QUALCUNA VA  
 CAURE A LA CIUTAT DEL COR A LA MÀ.

AQUÈIX ES ÉS PLA : TENIAM VNS  
 MESOS SENSE FUTBOL I HEM  
 D'ESTAR OCUPATS



LA GRIP AAH! ARRIBÀ  
 A MANACOR I ES DISPA-  
 RÀ EL DISPOSITIU  
 D'EMERGÈNCIES.

OH, SANT  
 PANDA ANTI-  
 VIRUS, PRO-  
 TEGEIX ALS  
 NOSTRES  
 VOTANTS



MALGRAT LES AMENA- CES DE LES "MEDUSES" DE SABOTE-  
 JAR LA TEMPORADA TURÍSTICA, L'OPOSICIÓ, QUE PREFE-  
 REIX LES SEVES PICADES A LES DELS PLENARIS, S'AGA-  
 FEN VACANCES I PREPAREN NOVES  
 ESTRATÈGIES POLÍTIQUES...

L'UNIVERSAL MANACORÍ VA  
 PERDRE EL NÚMERO 1, PERÒ  
 AVIAT ES POSÀ A LA RECER-  
 CA DEL TÍTOL PERDUT.

