



El Corpus Nacional Txec (o *Intercorp*) és una gran base de dades electrònica sobre el txec escrit i parlat (en paral·lel amb altres llengües), que ha estat desenvolupada per l'Institut del Corpus Nacional Txec, a la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat Carolina de Praga. Aquesta base s'usa amb finalitats didàctiques i de recerca en el context de la lingüística del corpus. L'Institut del Corpus Nacional Txec col·labora amb més de 200 investigadors i estudiants (principalment per a l'adquisició de dades orals i paral·leles), 270 cases editorials (en qualitat de proveïdors de textos), i amb d'altres projectes de recerca similars.

## BIBLIOGRAFIA GENERAL

ČERMÁK, F. & A. KLÉGR (2010): *InterCorp: Exploring a Multilingual Corpus*. Praga, NLN -

Nakladatelství Lidové noviny

ČERMÁK, F. & J. KOCEK (2010): *Mnohojazyčný korpus InterCorp: Možnosti studia*. Praga,

NLN - Nakladatelství Lidové noviny

ČERMÁK, F. (ed.) (2011): *Korpusová lingvistika. Praha 2011 – 1 InterCorp*. Praga,

NLN - Nakladatelství Lidové noviny

ČERMÁK, F. (ed.), *Korpusová lingvistika Praha, 2. Výzkum a výstavba korpusů*. Praga,

NLN - Nakladatelství Lidové noviny

ČERMÁK, F. & A. ROSEN (2012): “The Case of InterCorp, a Multilingual Parallel Corpus”. *International Journal of Corpus Linguistics*, 13 (3), pp. 411–427

[http://ucnk.korpus.cz/doc/the\\_case\\_of\\_intercorp.pdf](http://ucnk.korpus.cz/doc/the_case_of_intercorp.pdf)

ČERMÁK, F. (2014): “InterCorp: jeho povaha a možnosti”. *A Rozvoj jazykových technologií*

*a zdrojov na Slovensku a vo svete (10 rokov Slovenského národného korpusu), Jazykovedné štúdie*, 31, pp. 97–112

Publication Server of the Institut for German Language.

KŘEN, M. (2015): “Recent Developments in the Czech National Corpus”

Disponible a:

<https://ids-pub.bsz->

[bw.de/frontdoor/deliver/index/docId/3826/file/K%C5%99en\\_Recent\\_developments\\_in\\_the\\_czech\\_national\\_corpus\\_2015.pdf](http://bw.de/frontdoor/deliver/index/docId/3826/file/K%C5%99en_Recent_developments_in_the_czech_national_corpus_2015.pdf)

[Consulta: 20 de juliol de 2020]

KŘEN, M. & A. ROSEN AD. (2011): “Paralelní korpus InterCorp po sedmi letech”. A ČERMÁK,

F. (ed.), *Korpusová lingvistika Praha, 2. Výzkum a výstavba korpusů*, pp. 105–115

ROSEN, A. & M. VAVŘÍN (2012): “Building a Multilingual Parallel Corpus for Human Users”.

A CALZOLARI, N. (eds.), *Proceedings of LREC*, pp. 3345–3349

<http://ucnk.korpus.cz/intercorp/?lang=fr>

## **BASE DE DADES GENERAL**

<https://wiki.korpus.cz/doku.php/en:cnk:intercorp:verze12>

(en anglès)

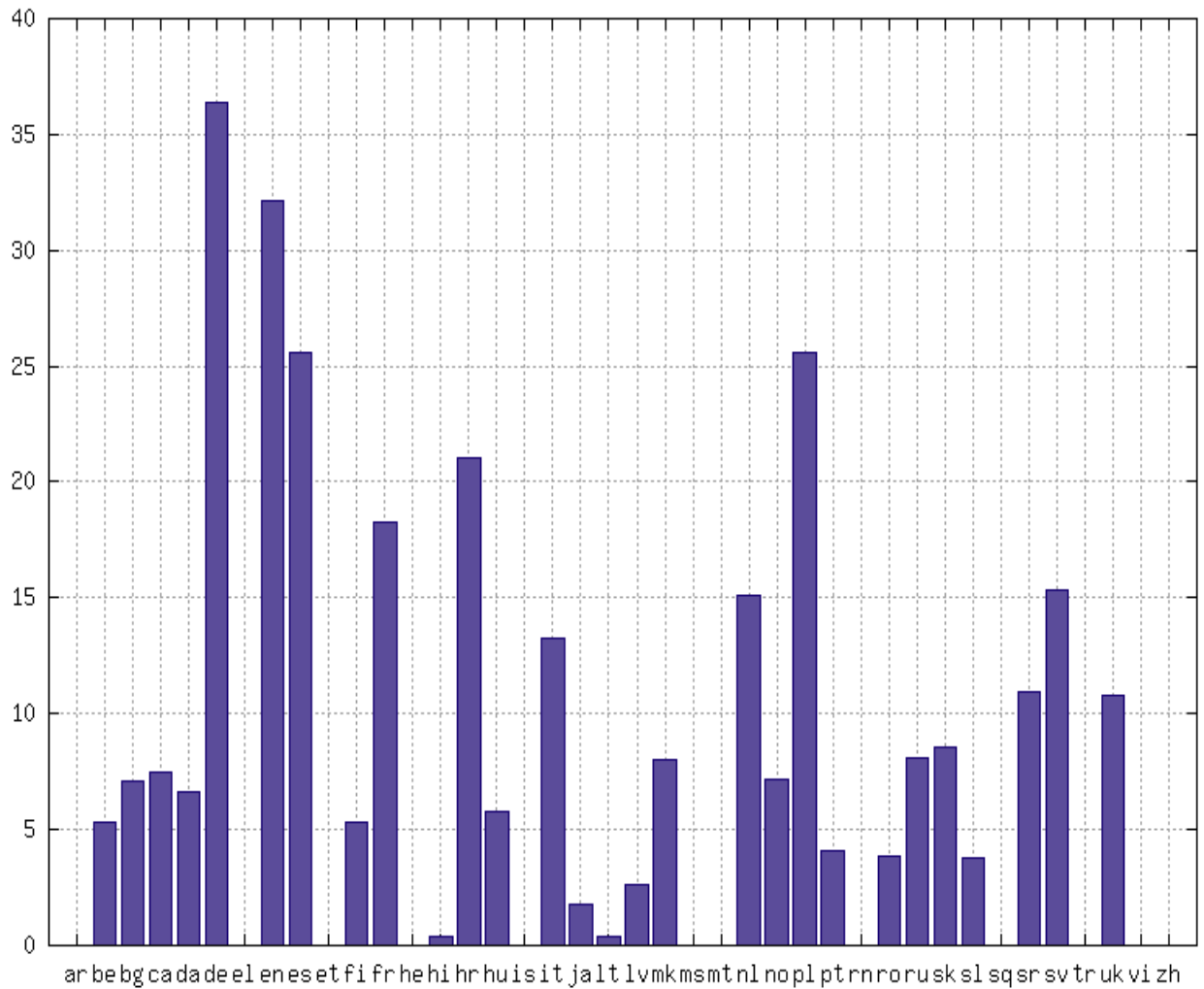
Llengües participants: 40

Base de dades (total): 1.734.161.510 mots

## **BASE DE DADES EN CATALÀ**

Un total de 81 textos, tots ells ja consultables, llevat dels 9 darrers (marcats en color), amb els quals s'ha estat treballant al llarg del 2019-2020. Representen una base de dades particular de 8.217.000 mots (un 0.47% del total).

Core - Fiction



Gràfica 1. Milions de mots del Corpus per llengua

SIGLES

<b>ar</b>	àrab	<b>es</b>	espanyol	<b>is</b>	islandès	<b>nl</b>	holandès	<b>sl</b>	eslovè
<b>be</b>	bielorús	<b>et</b>	estonià	<b>it</b>	italià	<b>no</b>	noruec	<b>sq</b>	albanès
<b>bg</b>	búlgar	<b>fi</b>	finès	<b>ja</b>	japonès	<b>pl</b>	polonès	<b>sr</b>	serbi
<b>ca</b>	atalà	<b>fr</b>	francès	<b>lt</b>	lituà	<b>pt</b>	portuguès	<b>sv</b>	suec
<b>da</b>	danès	<b>he</b>	hebreu	<b>lv</b>	letó	<b>rn</b>	romaní	<b>tr</b>	turc
<b>de</b>	alemany	<b>hi</b>	hindi	<b>mk</b>	macedoni	<b>ro</b>	romanès	<b>uk</b>	ucraïnès
<b>el</b>	grec	<b>hr</b>	croata	<b>ms</b>	malai	<b>ru</b>	rus	<b>vi</b>	vietnamita
<b>en</b>	anglès	<b>hu</b>	hongarès	<b>mt</b>	maltès	<b>sk</b>	eslovac		

AUTOR	TÍTOL	LLENGÜES
1. Adams, Douglas	<i>Guia galàctica per a</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">be</a> <a href="#">bg</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">da</a> <a href="#">de</a> <a href="#">en</a> <a href="#">es</a> <a href="#">fi</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">hs</a> <a href="#">hu</a> <a href="#">it</a> <a href="#">lv</a> <a href="#">m</a> <a href="#">k</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">no</a> <a href="#">pl</a> <a href="#">pt</a> <a href="#">ru</a> <a href="#">sk</a> <a href="#">sl</a> <a href="#">sr</a> <a href="#">sv</a> <a href="#">uk</a>

	<i>autostopistes</i>	
2. Aldiss, Brian	<i>Viatge sense final</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a>
3. Asimov, Isaac	<i>Jo, robot</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">de</a> <a href="#">en</a> <a href="#">es</a> <a href="#">it</a> <a href="#">ru</a> <a href="#">sl</a> <a href="#">sv</a> <a href="#">uk</a>
4. Asimov, Isaac	<i>Fundació i Imperi</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">de</a> <a href="#">en</a> <a href="#">es</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">it</a> <a href="#">no</a> <a href="#">sv</a> <a href="#">uk</a>
5. Asimov, Isaac	<i>La Segona Fundació</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">de</a> <a href="#">en</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">pl</a> <a href="#">sl</a> <a href="#">sv</a> <a href="#">uk</a>
6. Asimov, Isaac	<i>Fins i tot els déus</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a>
7. Babel, Isaac	<i>La Cavalleria Roja</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">de</a> <a href="#">es</a> <a href="#">it</a> <a href="#">ru</a> <a href="#">sr</a>
8. Bach, Richard D.	<i>Joan Salvador Gavina</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">be</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">da</a> <a href="#">de</a> <a href="#">en</a> <a href="#">es</a> <a href="#">fi</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">mk</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">ru</a> <a href="#">uk</a>
9. Balzac, Honoré de	<i>Esplendors i misèries de les cortesanes</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">hu</a>
10. Baricco, Alessandro	<i>Seda</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">de</a> <a href="#">es</a> <a href="#">fr</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">it</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">no</a> <a href="#">sr</a> <a href="#">uk</a>
11. Bradbury, Ray	<i>Fahrenheit</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">de</a> <a href="#">en</a> <a href="#">es</a> <a href="#">fi</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">hu</a> <a href="#">it</a> <a href="#">lv</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">no</a> <a href="#">sr</a> <a href="#">sv</a> <a href="#">uk</a>
12. Brown, Dan	<i>Àngels i dimonis</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">bg</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">da</a> <a href="#">de</a> <a href="#">en</a> <a href="#">es</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">it</a> <a href="#">mk</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">no</a> <a href="#">pl</a> <a href="#">ru</a> <a href="#">r</a> <a href="#">uk</a>
13. Brown, Dan	<i>El codi Da Vinci</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">bg</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">da</a> <a href="#">de</a> <a href="#">en</a> <a href="#">es</a> <a href="#">fi</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">it</a> <a href="#">mk</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">no</a> <a href="#">pl</a> <a href="#">pt</a> <a href="#">ru</a> <a href="#">sk</a> <a href="#">sl</a> <a href="#">sr</a> <a href="#">uk</a>
14. Brown, Dan	<i>El gran engany</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">en</a> <a href="#">uk</a>
15. Calvino, Italo	<i>Els nostres avantpassats</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">de</a> <a href="#">es</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">it</a> <a href="#">uk</a>
16. Capote, Truman	<i>Desdejuni a can Tiffany</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">en</a> <a href="#">es</a>
17. Cercas, Javier	<i>Soldats de Salamina</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">es</a> <a href="#">hr</a>
18. Čapek, Karel	<i>La guerra de les salamandres</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">de</a> <a href="#">en</a> <a href="#">es</a> <a href="#">fi</a> <a href="#">fr</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">hu</a> <a href="#">mk</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">no</a> <a href="#">sk</a> <a href="#">uk</a>
19. Eco, Umberto	<i>El pèndol de Foucault</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">bg</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">de</a> <a href="#">es</a> <a href="#">fr</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">it</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">no</a> <a href="#">pl</a> <a href="#">ru</a> <a href="#">sl</a> <a href="#">sr</a> <a href="#">uk</a>
20. Eco, Umberto	<i>El nom de la rosa</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">bg</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">da</a> <a href="#">de</a> <a href="#">es</a> <a href="#">fi</a> <a href="#">fr</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">hu</a> <a href="#">it</a> <a href="#">mk</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">no</a> <a href="#">pl</a> <a href="#">pt</a> <a href="#">ru</a> <a href="#">sl</a> <a href="#">sr</a> <a href="#">sv</a> <a href="#">sy</a> <a href="#">uk</a>
21. Follett, Ken	<i>Els pilars de la terra</i>	cs, ca, en, es
22. Frank, Anne	<i>Diari d'Anna Frank</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">bg</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">da</a> <a href="#">de</a> <a href="#">el</a> <a href="#">en</a> <a href="#">es</a> <a href="#">fi</a> <a href="#">fr</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">hu</a> <a href="#">it</a> <a href="#">mk</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">no</a> <a href="#">pl</a> <a href="#">pt</a> <a href="#">ru</a> <a href="#">sk</a> <a href="#">sl</a> <a href="#">sr</a> <a href="#">sv</a> <a href="#">uk</a>
23. García Márquez, Gabriel	<i>Crònica d'una mort anunciada</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">de</a> <a href="#">en</a> <a href="#">es</a> <a href="#">fi</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">it</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">no</a> <a href="#">sr</a> <a href="#">sv</a> <a href="#">uk</a>
24. Golding, William	<i>Senyor de les mosques</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">da</a> <a href="#">de</a> <a href="#">en</a> <a href="#">es</a> <a href="#">fi</a> <a href="#">fr</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">hu</a> <a href="#">it</a> <a href="#">mk</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">pl</a> <a href="#">pt</a> <a href="#">r</a> <a href="#">u</a> <a href="#">uk</a>
25. Hesse, Hermann	<i>El llop estepari</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">be</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">da</a> <a href="#">de</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">it</a> <a href="#">sr</a> <a href="#">uk</a>

26. Houellebecq, Michel	<i>Les particules elementals</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">de</a> <a href="#">en</a> <a href="#">es</a> <a href="#">fr</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">pl</a>
27. Hrabal, Bohumil	<i>La petita ciutat on es va aturar el temps</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">es</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">ja</a>
28. Hrabal, Bohumil	<i>Els enraonaires</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">es</a>
29. Hrabal, Bohumil	<i>Trens rigorosament vigilats</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">en</a> <a href="#">es</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">ja</a> <a href="#">mk</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">no</a> <a href="#">sk</a>
30. Hrabal, Bohumil	<i>Jo he servit el rei d'Anglaterra</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">be</a> <a href="#">bg</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">de</a> <a href="#">en</a> <a href="#">es</a> <a href="#">fr</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">it</a> <a href="#">lv</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">no</a> <a href="#">pl</a> <a href="#">pt</a> <a href="#">ro</a> <a href="#">ru</a> <a href="#">sl</a> <a href="#">sr</a> <a href="#">uk</a>
31. Hrabal, Bohumil	<i>Anunci d'una casa on ja no vull viure</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">es</a>
32. Hrabal, Bohumil	<i>Llegendes i romanços de cec</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">de</a> <a href="#">es</a>
33. Hrabal, Bohumil	<i>Qui sóc jo</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">es</a> <a href="#">pl</a>
34. Hrabal, Bohumil	<i>Una solitud massa sorollosa</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">de</a> <a href="#">en</a> <a href="#">es</a> <a href="#">fi</a> <a href="#">fr</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">pl</a> <a href="#">pt</a> <a href="#">sl</a> <a href="#">sv</a> <a href="#">uk</a>
35. Ishiguro, Kazuo	<i>No em deixis mai</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">en</a>
36. James, E. L.	<i>Cinquanta ombres d'en Grey</i>	cs, ca, en, hr, it, pl
37. Jerome, Jerome K.	<i>Tres homes dins d'una barca</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">en</a> <a href="#">it</a> <a href="#">pl</a> <a href="#">ru</a> <a href="#">sl</a> <a href="#">sy</a> <a href="#">uk</a>
38. Jonasson, Jonas	<i>L'avi de cent anys que es va escapar per la finestra</i>	cs, ca, es, ru, sr, sv
39. Joyce, James	<i>Dublínesos</i>	cs, ca, en, hu
40. Kafka, Franz	<i>El castell</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">de</a> <a href="#">es</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">hu</a> <a href="#">it</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">no</a> <a href="#">pl</a> <a href="#">ro</a> <a href="#">sv</a> <a href="#">sy</a> <a href="#">uk</a>
41. Kafka, Franz	<i>El procés</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">bg</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">da</a> <a href="#">de</a> <a href="#">en</a> <a href="#">es</a> <a href="#">fr</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">hu</a> <a href="#">it</a> <a href="#">lv</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">no</a> <a href="#">pl</a> <a href="#">pt</a> <a href="#">ro</a> <a href="#">ru</a> <a href="#">sl</a> <a href="#">sy</a> <a href="#">uk</a>
42. Kundera, Milan	<i>La immortalitat</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">de</a> <a href="#">en</a> <a href="#">es</a> <a href="#">fr</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">it</a> <a href="#">lt</a> <a href="#">lv</a> <a href="#">mk</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">no</a> <a href="#">pl</a> <a href="#">ro</a> <a href="#">ru</a> <a href="#">sr</a>
43. Kundera, Milan	<i>La insostenible lleugeresa del ser</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">bg</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">da</a> <a href="#">de</a> <a href="#">en</a> <a href="#">es</a> <a href="#">fi</a> <a href="#">fr</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">hu</a> <a href="#">it</a> <a href="#">lt</a> <a href="#">lv</a> <a href="#">mk</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">no</a> <a href="#">pl</a> <a href="#">pt</a> <a href="#">ru</a> <a href="#">sl</a> <a href="#">sv</a> <a href="#">sy</a> <a href="#">uk</a>
44. Kundera, Milan	<i>El llibre del riure i de l'oblit</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">de</a> <a href="#">en</a> <a href="#">es</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">no</a> <a href="#">pt</a> <a href="#">sv</a>
45. Kundera, Milan	<i>El vals de l'adéu</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">de</a> <a href="#">en</a> <a href="#">es</a> <a href="#">fi</a> <a href="#">fr</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">hu</a> <a href="#">lt</a> <a href="#">lv</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">no</a> <a href="#">pl</a> <a href="#">pt</a> <a href="#">ru</a> <a href="#">sv</a>
46. Kundera, Milan	<i>Amors ridículs</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">de</a> <a href="#">en</a> <a href="#">es</a> <a href="#">fr</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">hu</a> <a href="#">it</a> <a href="#">lt</a> <a href="#">mk</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">no</a> <a href="#">pl</a> <a href="#">ru</a> <a href="#">sy</a> <a href="#">uk</a>
47. Kundera, Milan	<i>La broma</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">da</a> <a href="#">de</a> <a href="#">en</a> <a href="#">es</a> <a href="#">fi</a> <a href="#">fr</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">hu</a> <a href="#">it</a> <a href="#">lv</a> <a href="#">mk</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">no</a> <a href="#">pl</a> <a href="#">pt</a> <a href="#">ro</a> <a href="#">ru</a> <a href="#">sl</a> <a href="#">sv</a>
48. Larsson, Stieg	<i>Els homes que no estimaven les dones</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">da</a> <a href="#">de</a> <a href="#">en</a> <a href="#">es</a> <a href="#">fi</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">it</a> <a href="#">lv</a> <a href="#">mk</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">no</a> <a href="#">pl</a> <a href="#">ru</a> <a href="#">sv</a> <a href="#">uk</a>
49. Larsson, Stieg	<i>La noia que somiava un</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">da</a> <a href="#">de</a> <a href="#">es</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">it</a> <a href="#">mk</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">pl</a> <a href="#">ru</a> <a href="#">sv</a> <a href="#">uk</a>

	<i>llumí i un bidó de gasolina</i>	
50. McEwan, Ian	<i>Expiació</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">de</a> <a href="#">en</a> <a href="#">es</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">it</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">ro</a> <a href="#">sr</a> <a href="#">uk</a>
51. Moro, Javier	<i>El sari vermell</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">es</a>
52. Moro, Javier	<i>Passió índia</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">es</a>
53. Morrison, Toni	<i>Paradís</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a>
54. Murakami, Haruki	<i>Tòquio blues</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">da</a> <a href="#">de</a> <a href="#">es</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">ja</a> <a href="#">mk</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">pl</a> <a href="#">ro</a> <a href="#">sr</a>
55. Murakami, Haruki	<i>Kafka a la platja</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">de</a> <a href="#">es</a> <a href="#">it</a> <a href="#">ja</a> <a href="#">pl</a>
56. Navarro, Julia	<i>La Germandat del Sant Sudari</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">es</a>
57. Nothomb, Amélie	<i>Estupor i tremolors</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">en</a> <a href="#">fr</a>
58. Orwell, George	<i>1984</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">be</a> <a href="#">bg</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">de</a> <a href="#">en</a> <a href="#">es</a> <a href="#">fi</a> <a href="#">fr</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">hu</a> <a href="#">it</a> <a href="#">lt</a> <a href="#">lv</a> <a href="#">mk</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">no</a> <a href="#">pl</a> <a href="#">ro</a> <a href="#">ru</a> <a href="#">sk</a> <a href="#">sl</a> <a href="#">sr</a> <a href="#">uk</a>
59. Orwell, George	<i>La rebel·lió dels animals</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">be</a> <a href="#">bg</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">de</a> <a href="#">en</a> <a href="#">es</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">hu</a> <a href="#">it</a> <a href="#">lv</a> <a href="#">mk</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">pl</a> <a href="#">pt</a> <a href="#">ro</a> <a href="#">ru</a> <a href="#">sr</a> <a href="#">uk</a>
60. Pasternak, Borís	<i>El doctor Givago</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">de</a> <a href="#">es</a> <a href="#">it</a> <a href="#">pl</a> <a href="#">ru</a> <a href="#">sr</a>
61. Queirós, Eça de	<i>El crim de mossèn Amaro</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">es</a> <a href="#">fr</a> <a href="#">pt</a>
62. Remarque, Erich Maria	<i>Res de nou a l'Oest</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">de</a> <a href="#">es</a> <a href="#">pl</a> <a href="#">ru</a> <a href="#">uk</a>
63. Rowling, Joanne Kathleen	<i>Harry Potter i la Cambra Secreta</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">bg</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">da</a> <a href="#">de</a> <a href="#">en</a> <a href="#">es</a> <a href="#">fr</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">hu</a> <a href="#">it</a> <a href="#">mk</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">no</a> <a href="#">pl</a> <a href="#">pt</a> <a href="#">ru</a> <a href="#">sl</a> <a href="#">sv</a> <a href="#">sy</a> <a href="#">uk</a>
64. Rowling, Joanne Kathleen	<i>Harry Potter i la Pedra Filosofal</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">be</a> <a href="#">bg</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">da</a> <a href="#">de</a> <a href="#">el</a> <a href="#">en</a> <a href="#">es</a> <a href="#">fi</a> <a href="#">fr</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">hu</a> <a href="#">it</a> <a href="#">lv</a> <a href="#">mk</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">no</a> <a href="#">pl</a> <a href="#">pt</a> <a href="#">ro</a> <a href="#">ru</a> <a href="#">sk</a> <a href="#">sl</a> <a href="#">sv</a> <a href="#">sy</a> <a href="#">uk</a>
65. Saint Exupéry, Antoine de	<i>El Petit Príncep</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">be</a> <a href="#">bg</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">da</a> <a href="#">de</a> <a href="#">ds</a> <a href="#">el</a> <a href="#">en</a> <a href="#">es</a> <a href="#">fi</a> <a href="#">fr</a> <a href="#">hi</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">hs</a> <a href="#">hu</a> <a href="#">it</a> <a href="#">la</a> <a href="#">lv</a> <a href="#">mk</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">pl</a> <a href="#">pt</a> <a href="#">ro</a> <a href="#">ru</a> <a href="#">sk</a> <a href="#">sl</a> <a href="#">sv</a> <a href="#">sy</a> <a href="#">uk</a>
66. Saint-Exupéry, Antoine de	<i>Carta a un ostatge</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">es</a> <a href="#">fr</a> <a href="#">uk</a>
67. Salinger, J. D.	<i>El vigilant en el camp de sègol</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">de</a> <a href="#">en</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">hu</a> <a href="#">it</a> <a href="#">mk</a> <a href="#">pl</a> <a href="#">uk</a>
68. Sánchez Piñol, Albert	<i>La pell freda</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">es</a>
69. Scott Fitzgerald, Francis	<i>El gran Gatsby</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">bg</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">de</a> <a href="#">en</a> <a href="#">es</a> <a href="#">fi</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">it</a> <a href="#">mk</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">no</a> <a href="#">pl</a> <a href="#">pt</a> <a href="#">ro</a> <a href="#">ru</a> <a href="#">sr</a> <a href="#">uk</a>
70. Solgenitsin, Alexandr	<i>Un dia d'Ivan Deníssovitz</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">hu</a> <a href="#">ru</a>
71. Stoker, Bram	<i>Dràcula</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">be</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">da</a> <a href="#">de</a> <a href="#">en</a> <a href="#">pl</a> <a href="#">sk</a> <a href="#">sv</a> <a href="#">uk</a>
72. Sueskind, Patrick	<i>El perfum</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">be</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">de</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">it</a> <a href="#">pl</a> <a href="#">ru</a> <a href="#">uk</a>

73. Tabucchi, Antonio	<i>Afirma Pereira: Un testimoni</i>	<a href="#">cs</a> , <a href="#">ca</a> , <a href="#">es</a> , <a href="#">it</a> , <a href="#">nl</a> , <a href="#">sr</a> , <a href="#">sv</a>
74. Tamaro, Susanna	<i>Vés on et porti el cor</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a>
75. Tolkien, J. R. R.	<i>El Senyor dels Anells - La Germandat de l'Anell</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">be</a> <a href="#">bg</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">da</a> <a href="#">de</a> <a href="#">en</a> <a href="#">es</a> <a href="#">fr</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">hu</a> <a href="#">it</a> <a href="#">mk</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">no</a> <a href="#">pl</a> <a href="#">pt</a> <a href="#">ru</a> <a href="#">sk</a> <a href="#">sl</a> <a href="#">sr</a> <a href="#">uk</a>
76. Tolkien, J. R. R.	<i>El Senyor dels Anells - Les Dues Torres</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">be</a> <a href="#">bg</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">da</a> <a href="#">de</a> <a href="#">en</a> <a href="#">es</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">hu</a> <a href="#">it</a> <a href="#">mk</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">no</a> <a href="#">pl</a> <a href="#">pt</a> <a href="#">ru</a> <a href="#">sl</a> <a href="#">sr</a> <a href="#">uk</a>
77. Tolkien, J. R. R.	<i>El Senyor dels Anells - El Retorn del Rei</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">be</a> <a href="#">bg</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">da</a> <a href="#">de</a> <a href="#">en</a> <a href="#">es</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">hu</a> <a href="#">it</a> <a href="#">mk</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">no</a> <a href="#">pl</a> <a href="#">pt</a> <a href="#">ru</a> <a href="#">sl</a> <a href="#">sr</a> <a href="#">sv</a> <a href="#">uk</a>
78. Tolkien, J. R. R.	<i>El Hòbbit</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">be</a> <a href="#">bg</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">da</a> <a href="#">de</a> <a href="#">en</a> <a href="#">es</a> <a href="#">fi</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">it</a> <a href="#">lv</a> <a href="#">mk</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">no</a> <a href="#">pl</a> <a href="#">pt</a> <a href="#">ru</a> <a href="#">sk</a> <a href="#">sl</a> <a href="#">sr</a> <a href="#">sv</a> <a href="#">uk</a>
79. Tusset, Pablo	<i>El millor que li pot passar a un croissant</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">es</a>
80. Waltari, Mika	<i>Sinuhè l'egipci</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">be</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">de</a> <a href="#">es</a> <a href="#">fi</a> <a href="#">hu</a> <a href="#">it</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">pl</a> <a href="#">ru</a>
81. Wells, Herbert George	<i>La guerra dels mons</i>	<a href="#">cs</a> <a href="#">be</a> <a href="#">bg</a> <a href="#">ca</a> <a href="#">de</a> <a href="#">en</a> <a href="#">es</a> <a href="#">fr</a> <a href="#">hr</a> <a href="#">it</a> <a href="#">mk</a> <a href="#">nl</a> <a href="#">pl</a> <a href="#">ru</a> <a href="#">uk</a>